

LEADER 2023-2027

GAL Auvergne-Rhône-Alpes Tarentaise Arlysère Maurienne

FICHE PROJET

Festival la Maurienne en Sol Mineur

Réf. appel à projet	501-AURAGAL012-FA2-AAP2.1
Réf. objectifs	<i>Stratégique</i> : Soutien de l'attractivité et de la vitalité sociale du territoire <i>Opérationnel</i> : Renforcer l'offre de services au public pour vivre et habiter le territoire à l'année

Date rédaction doc	31 12 2024	Planning prévisionnel projet	15mai 2025 au 25 mai 2025
--------------------	------------	------------------------------	---------------------------

Porteur de projet (statut)	LA MAURIENNE EN SOL MINEUR (privé)		
<input type="checkbox"/> Tarentaise	<input type="checkbox"/> Arlysère	x Maurienne	
<input type="checkbox"/> Dimension communale	<input type="checkbox"/> Plusieurs communes	x SCoT	<input type="checkbox"/> Echelle GAL

DESCRIPTIF DU PROJET

Contexte

La vallée de la Maurienne longue de 150 km est riche de son histoire minière et de travaux souterrains. De Aiton à Bonneval la vallée est parsemée de sites miniers, de tunnels (EDF, ferroviaires, routiers) d'harmonies musicales, de musées glorifiant le patrimoine de la Maurienne.

Objectifs du projet

Il s'agit pour l'association La Maurienne en sol mineur d'organiser tous les deux ans un festival célébrant les sites emblématiques de l'histoire minière Mauriennaise et de faire se rencontrer les acteurs des deux rives culture et travail minier.

L'ambition est de faire du lien entre l'activité souterraine et l'activité artistique en proposant plusieurs rendez-vous, en extérieur.

Actions prévues :

- **15 mai Avrieux centrale EDF** – Danse et musique (ensemble Coryphée, Les Baroceours)
- **17 mai ST Julien Montdenis**. L'Echo Ardoisier reçoit La musique de l'air.
- **21 mai Modane** en lien avec le Muséobar, histoire de pianos, des pianos mécaniques jusqu'aux pianos de cristal avec Michel Deneuve, compositeur et cristaliste.
- **24 mai Pontamafrey** sur le thème des papillons (chanson de Brassens) Exposition de papillons en soie et concert du trio nom d'une pipe.
- **25 mai Le grand filon les Hurtières** sur le thème que la montagne est belle (Jean Ferrat) concert du trio nom d'une pipe.

Evènements en accès libre, vente de programme prévue pour chaque date. Les programmes présenteront les œuvres et les artistes interprètes.

Public cible

Notre ambition est de nous tourner vers un public nombreux, de tous âges et de tous milieux afin de faire découvrir la musique et de programmer une offre culturelle de proximité dans un souci constant d'excellence.

Nos actions sont gratuites avec l'objectif d'aller vers un public ne pratiquant ou ne connaissant pas les arts.

Résultats attendus (« nous aurons réussi si »)

Nous aurons réussi si, les spectateurs ont accueilli e avec joie les spectacles.

Nous aurons réussi si, nous avons donné envie aux spectateurs de venir dans les théâtres, salles de concerts et musées.

Nous avons réussi si les artistes, les spectateurs, les lieux visités nous demandent les dates du prochain festival.

REPONSES AUX CRITERES D'EVALUATION

Prise en compte de la transition énergétique et écologique

Pour sa première édition, le festival La Maurienne en sol mineur :

- **Utilisera** des gobelet ecocup et de plateaux repas biodégradable.
- **Limitera** le du volume de déchets.
- **Anticipera** précisément les repas à commander en privilégiant es circuits courts et locaux avec une option végétarienne.
- **Fera** travailler les commerçants locaux (restaurant, hébergement, traiteur, coopératives agricoles, taxi, Imprimeur...)

Communication : Aucun objet promotionnel, réduction du nombre d'impressions pour les affiches, Réservation gratuite avec l'outil *Yatou en Maurienne*.

Partenariat avec EDF (Concert Avrieux), communication sur les énergies hydroélectriques.

Valeur ajoutée par rapport à l'existant

Avec l'organisation de ce premier festival, programmé tous les deux ans, la Maurienne en sol mineur apporte incontestablement une nouvelle offre culturelle et patrimoniale sur le territoire de la Maurienne et en Savoie.

Concertation, approche partenariale

Concertation étroite avec le grand filon musée majeur de l'histoire minière Mauriennaise.

Travail de partenariat avec le Muséo bar de Modane.

Travail de partenariat avec l'association « Les Baroceans » (orgue et trompettes), valorisant le patrimoine musical Baroque.

Nous sommes également en contact avec les services de la DRAC, de la Région, du Conseil Départemental, du SPM et des communes et intercommunalités concernées.

Innovation

Pour ce premier festival, faire réaliser une performance par la compagnie de danse Coryphée dans une centrale EDF, nous semble être innovant.

La répétition de la veille de ce spectacle sera ouverte et réservée au personnel EDF.

Suivi-évaluation envisagés

Il s'agit du premier festival organisé par notre association, La Maurienne en Sol Mineur.

L'outil d'évaluation est le nombre de spectateurs

Effet levier de la subvention

Essentiel, au regard de la jeunesse de notre association.

Sans cette aide, il nous paraît très compliqué de réaliser ce festival.

ASPECTS FINANCIERS

Type de dépenses

Investissement

Fonctionnement

Investissement & fonctionnement

Montant total prévisionnel (€ HT) : 34 700 €

Montant de dépenses éligibles présentées (€ HT) : 31 785,44 € (92 % cout total prévisionnel)

- Programmation artistique : 31 000,00 €
- Frais d'hébergement : 785,44 €

Plan de financement prévisionnel (€ HT)

FEADER (LEADER)	Cofinancement			Autofinancement		TOTAL
	Département Savoie sollicité	CC Cœur de Maurienne Arvan sollicitée	Communes d'accueil à solliciter	Mécénat	Recettes	
46 %	14 %	6 %	3 %	18 %	14%	100 %
14 656,15 €	4 580,00 €	1 832,00 €	916,00 €	5 496,00 €	4 305,29 €	31 785,44 €

Version avant comité de programmation